



Übungsdateien Adventskonzert 2026

Vorbemerkung: Infos zum Benutzen der Übungsdateien auf Seiten 2-3

Für das Adventskonzert fand ich nicht für alle Stücke die gleiche Übungsquelle, wenige muss ich noch erfassen.

Ich wünsche viel Vergnügen beim Üben. Ernst

Weisses Notenheft

- S. 1 [A ceremony of carols](#) M&T: Benjamin Britten arr.: Julius Harrison
[Übungsdateien SATB](#)

Violettes Notenheft

- S. 2 [Lift up your heads, O ye gates](#) M: Orlando Gibbons T: Psalm 24, 7-10
Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)
- S. 7 [This is the record of John](#) M: William Mathias T: Joh. 1, 19
Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt I](#) [Alt II](#) [Tenor](#) [Bass](#)
- S. 17 [Laetentur caeli](#) M: William Byrd T: Jes. 49, 13 & Psalm 71, 7
[Übungsdateien SATB](#)
- S. 23 [Rejoice in the lord always](#) M: Henry Purcell T: Phil. 4, 4-7
-> Da der Sopran nur im Chorus (Takte 80-110 und 200-221) eingesetzt ist, kann er den Alt bei den übrigen Stellen unterstützen.
-> In diesen Übungsdateien wurden die reinen Instrumentalstellen wie folgt weggelassen:
Beginn mit Sprüngen ab Takt 16-28, zu 64-110, zu 122-160, zu 176-188 und 200-221
Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)
- S. 37 [Seek ye the Lord](#) M: J. Varley Roberts T: Jes. 55, 6-7
Übungsdateien -> ab Takt 41: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)
- S. 45 [Never weather-beaten sail](#) [SATB](#) M: Charles Wood
Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)
- S. 51 [How beautiful upon the mountains](#) M: John Stainer T: Jes. 52, 7
Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)

Grünes Notenheft

S. 2 Lute-book lullaby

M&T: William Ballet

Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)

S. 4 In the bleak mid-winter

M: Gustav Holst

T: Christina Rossetti

Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)

S. 5 Jesus child

M&T: John Rutter

Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt Nr.1-3](#) [Alt Nr.4&5](#) [Tenor](#) [Bar. Lit. B+C](#) [Bass](#)

S. 17 Lord of the Dance

M&T: Sydney Carter

Übungsdateien: [Sopran1](#) [Sopran2](#) [Alt1](#) [Alt2](#) [Tenor](#) [Bass](#)

S. 25 Evening Hymn

M: H. Balfour Gardiner

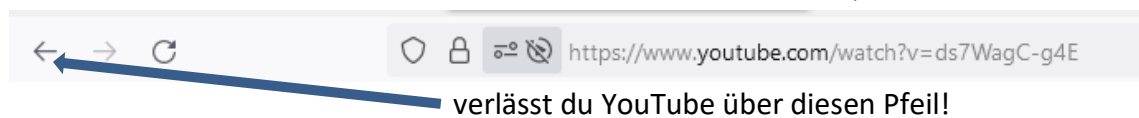
T: Ambros. Hymne 7. Jh.

Lat. Übungsdateien: [Sopran](#) [Alt](#) [Tenor](#) [Bass](#)

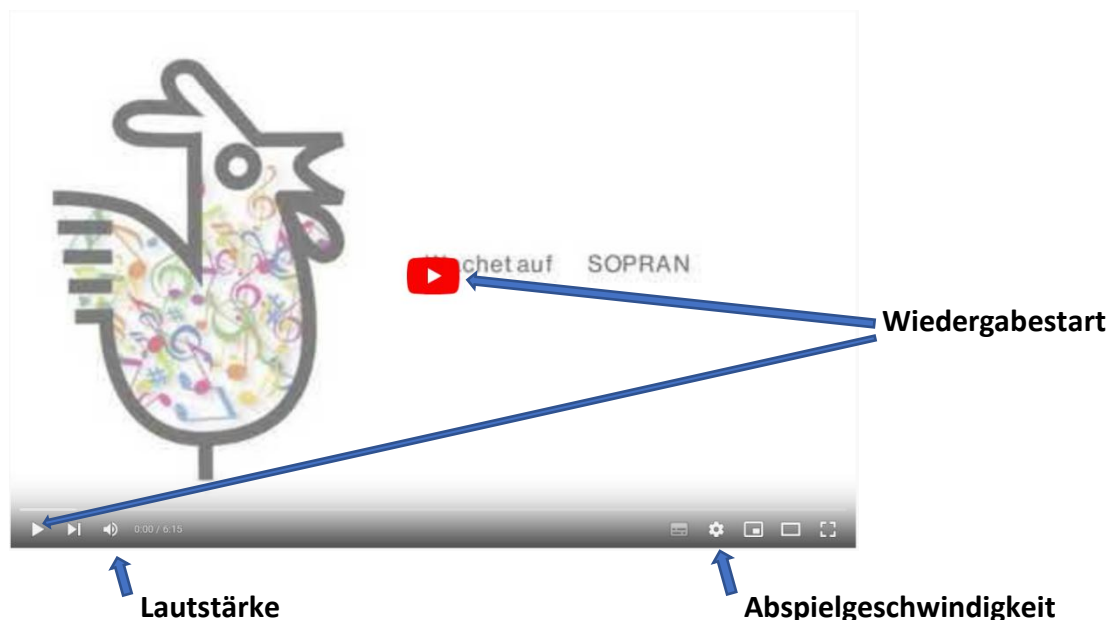
Leider etwas störender Kommentar am Anfang, gelegentlich dazwischen!

Damit du die YOUTUBE-Übungsdateien einfach abrufen kannst, speicherst du die PDF-Datei mit den Links am besten auf deinem Desktop des PCs oder auf dem Handy. So musst du dich nicht jedes Mal die Homepage aufrufen.

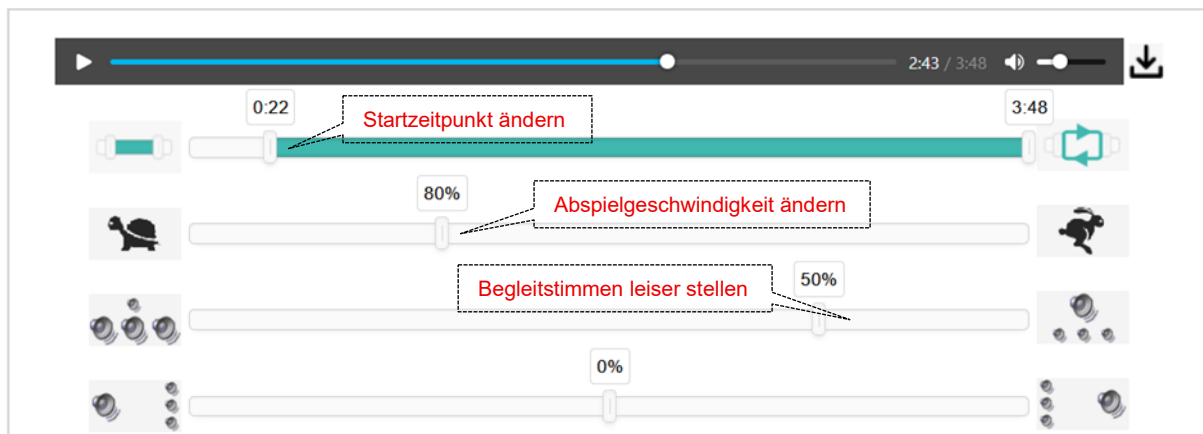
Um die nächste Datei mit dem Link aus der PDF-Datei aufzurufen,



Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit und der Lautstärke auf YouTube:



Nach dem Aufruf einer Übungsdatei aus «**Choralia**» sind 15 Sekunden abzuwarten, bis die Datei gestartet werden kann!



Unter Umständen wird bei einzelnen Dateien im Internet Werbung geschaltet!